



SEMINARIO

Saulo Torón

Sobre la Modernidad Literaria Canaria

La modernidad literaria canaria se enmarca convencionalmente entre dos fechas: 1908, año en que Tomás Morales publica los Poemas de la gloria, del amor y del mar, y 1925, año en que muere Alonso Quesada. Y entre esos límites, que contienen las propuestas estéticas del Modernismo y Posmodernismo, asoman asimismo las Vanguardias. Nunca, hasta entonces, en la literatura insular, se había ajustado con tanto rigor la palabra y el lugar de su enunciación, la isla. Se trata, en suma, del intento de un nuevo esbozo de comprensión de la condición del hombre canario y, en gran medida, su desarrollo es la tarea que ocupa a los escritores y artistas isleños del presente. El objetivo de este primer Seminario es ofrecer una visión histórico-crítica de las corrientes de pensamiento que en Gran Canaria discurrieron entre fines del siglo XIX y primeras décadas del XX, con especial atención a los autores teldenses. Aunque dirigido preferentemente a alumnos de Bachillerato, está concebido para la audiencia de un público general. Lo imparten profesores universitarios.

PROGRAMA

Día 4 Abril. Horario: 17:00-19:30 h.

Presentación del Seminario
Eugenio Padorno: La modernidad literaria canaria.
Jorge Rodríguez Padrón: Análisis de dos poemas modernistas.

Día 5 Abril. Horario: 17:00-19:30 h.

Bruno Pérez: Simbolismo e impresionismo en la obra de Tomás Morales.
José Yeray Rodríguez: Julián y Saulo Torón: escritura fraterna.

Día 6 Abril. Horario: 17:00-19:30 h.

Yolanda Arencibia: Relectura de Montiano Placeres.
Antonio Henríquez Jiménez: Alonso Quesada, cronista.

Día 7 Abril. Horario: 17:00-19:30 h.

Jonathan Allen: El pintor Néstor de la Torre en los poetas modernistas.
Antonio Martín: El mundo clásico en la poesía de Fernando González.
Conclusiones.

Lugar de celebración: Salón de Actos del IES José Arencibia Gil
(C/ Pérez Galdós nº 23, San Juan-Telde)

Matrícula:

• Concejalía de Educación

C/ Secretario Guedes Alemán 18 (Telde).

Tif. 9281 39655

Fax: 928682826

Créditos: Se otorgará un crédito de libre configuración.

Profesores que imparten el Seminario

Eugenio Padorno.- Poeta y ensayista. Profesor titular de Teoría de la Literatura de la ULPGC.

Jorge Rodríguez Padrón.- Ensayista. Catedrático de Lengua y Literatura española de Instituto de Bachillerato.

Bruno Pérez.- Ensayista. Doctor en Filología hispánica. Profesor de IES.

José Yeray Rodríguez.- Ensayista. Doctor en Filología hispánica. Profesor de la ULPGC.

Yolanda Arencibia.- Ensayista. Catedrática de Literatura española de la ULPGC.

Antonio Henríquez Jiménez.- Ensayista. Profesor de la sede en Las Palmas de la UNED.

Jonathan Allen.- Crítico de arte. Profesor de la ULPGC.

Antonio Martín.- Catedrático de Latín de la ULPGC.

ORGANIZAN:



**Ayuntamiento
de Telde**

Concejalía de Educación



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Consejo Social